In 1896 kwam naar een ontwerp van I. Gosschalk het station van Groningen gereed. Een eclectisch gebouw met neo-gotische en neorenaissance elementen. Het negentiende eeuwse gebouw, waar-van in de jaren zestig de stationshal onherkenbaar werd verbouwd, kreeg tijdens de restauratie van 1998 - 1999 zijn oude luister terug. Het masterplan voor het station werd ontwikkeld door Rob Steenhuis, voor de restauratie was Kees Tak verantwoordelijk.

tak architecten

centraal station restauratie

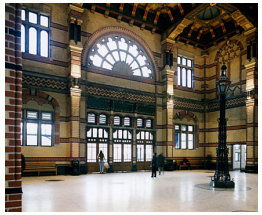
groningen

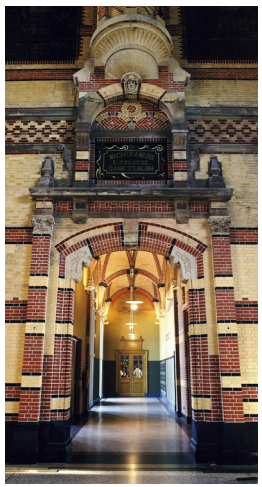
tak architecten

centraal station

restauratie

groningen





De hoofdpunten van de restauratie waren:

- herstel van de representatieve functie van de stationshal en de restauratie van het plafond van papier-maché;
- het terugbrengen van de oost-westas die door de verbouwing in 1968 volledig verdwenen was;
- het benaderen van het oorspronkelijke karakter van wachtkamers en restauratie;
- herstel van het exterieur.

Het meest bijzondere binnen deze restauratie was het herstel van het plafond in de stationshal van papier-maché. Doordat de kennis tot het fabriceren van dit materiaal verloren was geraakt, is uitgebreid onderzoek gedaan naar papiersoorten en technieken en veel is proefondervindelijk tot stand gekomen. In het jaar 2000 werd aan het station van Groningen de Europa Nostra Award toegekend.

opdrachtgever
NS Noord-Nederland

categorie
openbaar gebouw

situering
Groningen

aannemer
Jurriëns Noord BV

oplevering
2000

Zocherweg 2A
2613 ZV Delft
Tel: 015 212 59 03
Fax: 015 212 56 64

Van Oldenbarneveldtstraat 92-2
6827 AN Arnhem
Tel: 026 442 67 50
Fax: 026 370 24 60

info@takarchitecten.nl
www.takarchitecten.nl

grafisch ontwerp: Susette van Sprundel 's-Hertogenbosch
fotografie papier-maché plafonds: John Stoel

TAK architecten