

TAK architecten

In 1849 ontwierp ingenieur J.A. Beijerinck het stoomgemaal de Cruquius. Het is één van de drie gemalen die werden gebouwd voor het droogleggen van de Haarlemmermeer. Het met neogotische kenmerken vormgegeven gemaal huisvest bovendien de grootste stoommachine ter wereld. Na de drooglegging in 1852 bleef het tot 1933 als poldergemaal in functie.

museum de cruquius cruquius restauratie

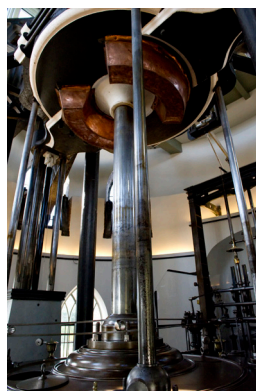
musea



museum de cruquius

restauratie

cruquius
musea



In 1936 is het in gebruik genomen als museum waarin aandacht wordt besteed aan de Nederlandse waterhuishouding. De Cruquius heeft vanwege zijn rol bij de droogmaking van de Haarlemmermeerpolder een uitzonderlijke cultuurhistorische betekenis. Het gemaal is opgenomen in de Europese Industriële Erfgoed-Route. In opdracht van Vereniging Hendrick de Keyser heeft TAK architecten de bouwtechnische kwaliteit onderzocht en uitgewerkt tot een restauratieplan. Gestuurd en begeleid door TAK architecten is de restauratie in 2010-2011 uitgevoerd. Op 15 september 2011 is het museum-gemaal feestelijk heropend door professor mr. Pieter van Vollenhoven.

opdrachtgever
Hendrick de Keyser

situering
Cruquius

status
rijksmonument

oplevering
2011

Zocherweg 2A
2613 ZV Delft
Tel: 015 212 59 03
Fax: 015 212 56 64

Van Oldenbarneveldtstraat 92-2
6827 AN Arnhem
Tel: 026 442 67 50
Fax: 026 370 24 60

info@takarchitecten.nl
www.takarchitecten.nl

grafisch ontwerp: Susette van Sprundel 's-Hertogenbosch
foto voorzijde en • : Arjan Bronkhorst

TAK architecten